



RÉALISER L'INTERVIEW D'UN.E EXPLORATEUR/EXPLORATRICE



Consignes : Ce jour, certains explorateurs et exploratrices reviennent à la vie pour raconter leur parcours aux jeunes générations. Journaliste pour la chaîne *Explorado - la chaîne qui explore les possibles*, vous devez réaliser l'interview de l'un d'entre eux.

Votre interview devra **mélanger l'histoire et la fiction**. Il contiendra une **dizaine** de questions.

Pour la dimension « historique » vous vous baserez sur les documents à votre disposition.

Pour la dimension « fictive » vous imaginerez totalement les réponses.

CONSEIL POUR ÉCRIRE L'INTERVIEW

- Dans l'introduction :

- Présenter le journaliste/ le personnage interviewé
- Annoncez le nom de la chaîne

- Pour les questions :

- On ordonne les questions : on regroupe celles qui vont ensemble.
- On pose surtout des questions ouvertes (= dont la réponse n'est pas simplement « oui » ou « non ». On développe.)
- On utilise quelques accroches pour introduire les questions et rebondir sur les propos du personnage.

Ex : j'ai entendu dire..., il paraît que..., pouvez-vous nous en dire plus sur... , ainsi selon vous..., si je comprends bien ...

- N'hésitez pas à utiliser un élément trouvé dans votre recherche pour introduire une nouvelle question.

Ex : et donc dans cette expédition vous avez rencontré les Incas...

•

- Pour les réponses du personnage :

- Elles doivent être écrites de son point de vue.
 - On utilise la 1ère personne du singulier.
 - On imagine les émotions du personnage

Ex : ça m'a attristé, c'était difficile, ça a été un choc, c'était génial ...

- On fait appel à son imagination, on invente en se basant sur les informations trouvées. **Ex : Vous pouvez imaginer la rencontre avec les populations locales.**

- Pendant l'interview, le journaliste peut encourager et inciter par des signes corporels : hochements de tête, sourire, signes d'appréciation....

Ex : « oui, oui », « bien sûr, » « hmmm », « ah oui.... », « c'est sûr... ».



RÉALISER L'INTERVIEW D'UN.E EXPLORATEUR/EXPLORATRICE



Consignes : Ce jour, certains explorateurs et exploratrices reviennent à la vie pour raconter leur parcours aux jeunes générations. Journaliste pour la chaîne *Explorado - la chaîne qui explore les possibles*, vous devez réaliser l'interview de l'un d'entre eux.

Votre interview devra **mélanger l'histoire et la fiction**. Il contiendra une **dizaine** de questions.

Pour la dimension « historique » vous vous baserez sur les documents à votre disposition.

Pour la dimension « fictive » vous imaginerez totalement les réponses.

CONSEIL POUR ÉCRIRE L'INTERVIEW

- Dans l'introduction :

- Présenter le journaliste/ le personnage interviewé
- Annoncez le nom de la chaîne

- Pour les questions :

- On ordonne les questions : on regroupe celles qui vont ensemble.
- On pose surtout des questions ouvertes (= dont la réponse n'est pas simplement « oui » ou « non ». On développe.)
- On utilise quelques accroches pour introduire les questions et rebondir sur les propos du personnage.

Ex : j'ai entendu dire..., il paraît que..., pouvez-vous nous en dire plus sur... , ainsi selon vous..., si je comprends bien ...

- N'hésitez pas à utiliser un élément trouvé dans votre recherche pour introduire une nouvelle question.

Ex : et donc dans cette expédition vous avez rencontré les Incas...

.

- Pour les réponses du personnage :

- Elles doivent être écrites de son point de vue.
 - On utilise la 1ère personne du singulier.
 - On imagine les émotions du personnage

Ex : ça m'a attristé, c'était difficile, ça a été un choc, c'était génial ...

- On fait appel à son imagination, on invente en se basant sur les informations trouvées. **Ex : Vous pouvez imaginer la rencontre avec les populations locales.**

- Pendant l'interview, le journaliste peut encourager et inciter par des signes corporels : hochements de tête, sourire, signes d'appréciation....

Ex : « oui, oui », « bien sûr, » « hmmm », « ah oui.... », « c'est sûr... ».